



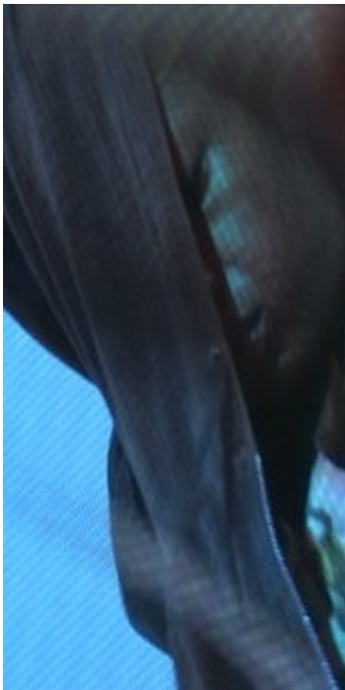
APPEL À AUDITION

Performeurs et danseurs professionnels
pour des projets d'art transmedia

Profils recherchés

Studio Nikunja recherche des performeurs et des danseurs professionnels à Mulhouse, Bâle, Fribourg, Strasbourg, Colmar et dans les régions environnantes. Nous préparons actuellement une performance de 24 heures pour plus tard cette année et souhaitons identifier trois à cinq artistes dont la présence, l'engagement et l'ouverture résonnent avec le projet.

Les artistes de tous âges, de toutes origines ethniques et nationales, et de toutes formes de langage performatif contemporain sont les bienvenus. Cet appel s'adresse tout particulièrement aux artistes ayant une expérience des performances de longue durée, du butô, du mouvement expérimental et d'autres pratiques contemporaines exigeantes.



Dossier de candidature

Merci d'envoyer les éléments suivants dans votre candidature :

- une courte lettre de motivation,
- votre CV,
- au moins un extrait vidéo non monté de 3 à 10 minutes, sans effets de montage,
- et, si vous le souhaitez, d'autres vidéos ou documents complémentaires.

Au moins une des vidéos envoyées doit rendre perceptibles votre présence physique, votre personnalité artistique et vos qualités expressives à travers une séquence non montée. La forme et le style de présentation sont libres, afin que vous puissiez choisir les moyens qui correspondent le mieux à votre pratique. Vous pouvez envoyer vos vidéos par lien YouTube ou Vimeo, ou via Google Drive, WeTransfer ou d'autres services de transfert.



Calendrier et processus d'audition

Date limite de candidature : **15 août 2026**.

Les candidats retenus seront invités à une audition en présence **vers la mi-septembre 2026, autour du 15 septembre**, au **Studio Nikunja**.

Tous les candidats recevront une réponse concernant la sélection au plus tard le **31 août 2026**.

Dans certains cas, nous pourrions demander des éléments supplémentaires si le premier envoi ne permet pas de déterminer clairement une orientation artistique ou d'effectuer un choix final.



APPEL À AUDITION - SUITE

Archivage et confidentialité

Les documents d'audition envoyés seront conservés dans une archive non publique afin que nous puissions, le cas échéant, recontacter certains candidats pour de futurs projets aux besoins artistiques différents.

Si vous ne souhaitez pas que votre matériel soit conservé dans cette archive, merci de le mentionner dans votre candidature ou de nous en informer par courriel. Dans ce cas, il ne sera pas archivé.



Candidature et informations

Merci d'envoyer votre candidature à : nikunja.audition@gmail.com

Plus d'informations sur le studio et les projets précédents : nikunja.net

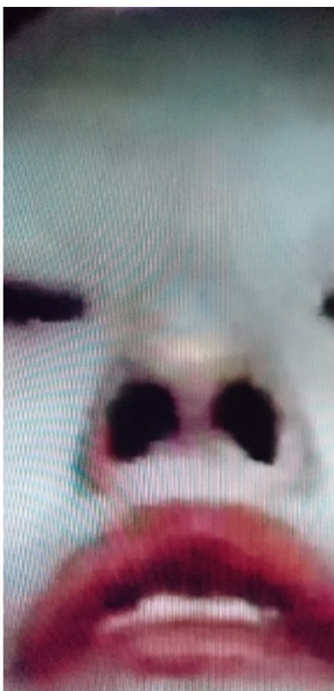
Chaque candidat recevra une réponse concernant le processus de sélection.

Liens utiles :

<https://nikunja.net/lastsupper.html>

<https://youtu.be/JmK1FJujRs0>

<https://nikunja.net>



Perspective artistique

Nous recherchons non seulement des interprètes pour les projets proposés, mais aussi des collaborations au long cours et de futurs développements de projets avec des artistes dont le travail porte un engagement profond envers l'art et la pratique artistique comme recherche sur la condition existentielle humaine.

Au fil des années, Studio Nikunja a réalisé des projets à Genève, Amsterdam, Rotterdam, à La Réunion, en Namibie, au Japon, à Kyoto, et ailleurs. Nous souhaitons constituer, pour les années à venir, un vivier interactif et créatif d'artistes performeurs, de body artists, de danseurs et de danseurs contemporains, afin de créer un environnement d'émergence pour de futures œuvres transmedia.

Merci de votre intérêt et de votre volonté de contribuer à notre pratique transmedia.

Toutes les images sont tirées de l'œuvre performative et médiatique de Nikunja.